

## Opgave 1 – Wereld: Streaming en de muziekindustrie

---

*Bij deze opgave horen de bronnen 1 tot en met 3.*

*Gebruik bron 1.*

De meeste landen met een grote muziekmarkt hebben vergelijkbare kenmerken.

- 2p 1 Geef van deze landen
- een gemeenschappelijk demografisch kenmerk;
  - een gemeenschappelijk economisch kenmerk.

*Gebruik bron 2.*

- 2p 2 Leg uit dat de muziekindustrie de laatste twintig jaar door tijd-ruimtecompressie sterk veranderd is.  
Je uitleg moet een oorzaak-gevolgrelatie bevatten.

*Gebruik de bronnen 1 en 3.*

In de mondiaal georiënteerde muziekindustrie bestaat een centrum-periferiepatroon.

- 2p 3 Geef
- vanuit de sociaal-culturele dimensie aan dat in de mondiaal georiënteerde muziekindustrie een centrum-periferiepatroon bestaat;
  - vanuit de politieke dimensie aan dat regeringen invloed kunnen hebben op dit patroon.

*Gebruik bron 3.*

Streamingsdiensten kunnen bijdragen aan globalisering, maar ze kunnen ook leiden tot herwaardering van regionale en nationale identiteiten.

- 2p 4 Geef aan op welke manier streamingsdiensten kunnen bijdragen aan
- culturele globalisering;
  - herwaardering van regionale en nationale identiteiten.

## Opgave 1 – Wereld: Streaming en de muziekindustrie

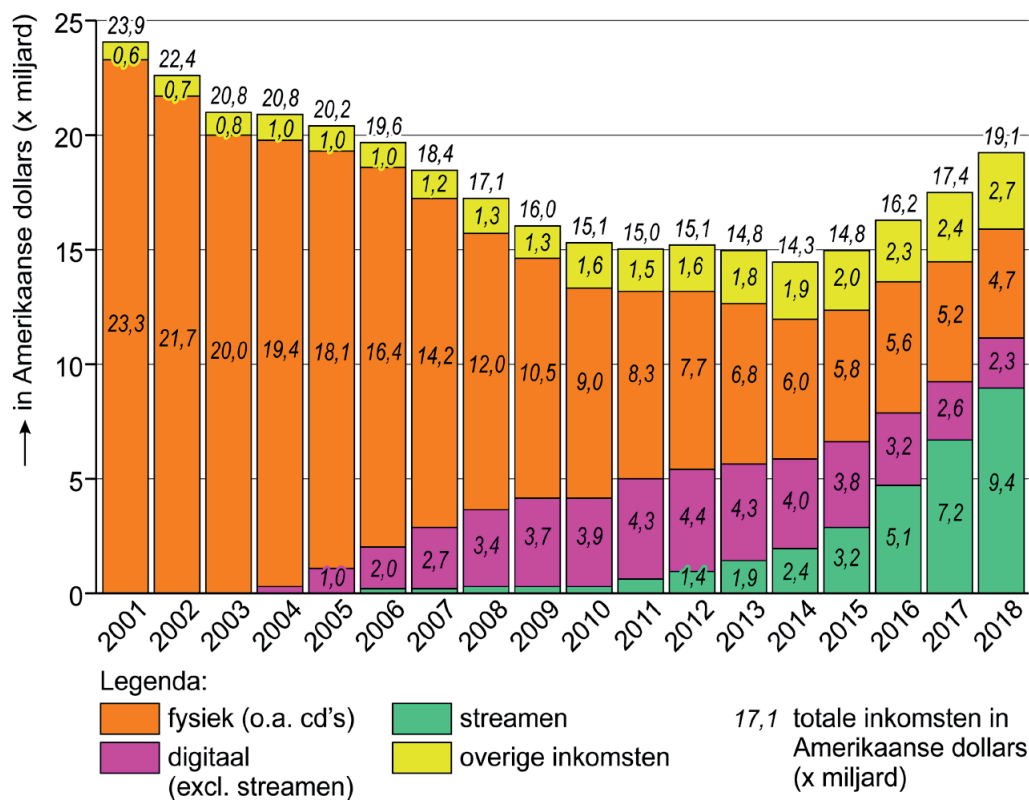
bron 1

Top 10 muziekmarkten in 2017 en 2018 naar omzet

positie 2017	positie 2018		land
1	1	-	Verenigde Staten
2	2	-	Japan
3	3	-	Verenigd Koninkrijk
4	4	-	Duitsland
5	5	-	Frankrijk
6	6	-	Zuid-Korea
10	7	▲ +3	China
8	8	-	Australië
7	9	▼ -2	Canada
9	10	▼ -1	Brazilië

bron 2

Inkomsten in de muziekindustrie



### bron 3

#### De opkomst van streamingdiensten

De opkomst van streamingdiensten zoals Spotify en iTunes heeft geleid tot een groei van de omzet in de mondiale muziekindustrie. Dat komt door de uitbreiding van de bereikbare wereldmarkt en de opkomst van nationale en lokale artiesten en muziekstijlen. De opkomst van Nederlandse artiesten als Ronnie Flex, Josylvio, Suzan en Freek en Davina Michelle is hiervan een voorbeeld, maar ook de opkomst van k-pop (muziekgenre uit Zuid-Korea die bestaat uit verschillende muziekstijlen) en Latijns Amerikaanse muziek.

Om als artiest écht wereldwijd door te breken, blijft de rol van grote platenmaatschappijen onmisbaar.

#### Nederlandse artiesten: Ronnie Flex, Josylvio, Suzan en Freek en Davina Michelle



---

#### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.